

Terug op het schip, hechter dan ooit

Dit weekend beleefde Podium Verwondering een herdoop, met een dubbele voorstelling en twee scheepskapiteins: Just én Bram Vink, vader en zoon, hechter na het ongeluk van pa.

ERIC NEDERKOORN

Propvol zit het ruim. In het geval van de voorstelling *Vospominanye* (herinnering) van het Zwolse SUUS, over de treurige nadagen van de Russische componist Tsjajkovski, betekent 'propvol' 38 bezoekers. Bij een singer-songwriter, of een bandje dat minder scheepsvloer nodig heeft dan een toneelstuk, passen er een stuk of vijftig mensen in Podium Verwondering, zegt Bram Vink.

Hij is tegenwoordig co-schipper, naast de vertrouwde kapitein Just Vink, zijn vader, 35 jaar lang de baas van Theater te Water. Op de boot, nu dobberend langs de Sluiskade in Groningen, verloor Vink in december 2017 onderweg een voet, in een strakgetrokken kabel. Nog maar net uit de narcose lag hij in zijn ziekenhuisbed alweer plannen te smeden. *Shit happens*, zei hij monter, en leek haast theatraal een positieve slinger aan het ongeval te willen geven. Het was een roes, dankzij de versluieren-



Just (l) en Bram Vink op hun Podium Verwondering aan de Sluiskade in Groningen. FOTO DVHN

de medicatie, dacht iedereen. De klap kwam nog wel.

Mooi niet.

En dus maakt zijn theaterschip een doorstart, met afgelopen weekend twee avonden die Tsjajkovski-voorstelling en Vink sr. soepel bewegend met die kunstvoet voor en achter de bar. „Als je op de weg twee koplampen op je af ziet komen en je wordt geschept, ontwaak je later zonder enige herinnering. Ik was er in volle bewustzijn bij. Misschien scheelde dat. Natuurlijk, ik baal als er gedanst wordt en ik kan niet mee-

doen. Zomaar op de kade springen wil niet meer. Als ik regisseur en er moet een dansje komen, hang ik.”

Er blijft voldoende moois over voor hem en zijn trouwe, 125-jarige Verwondering. Het schip onderging een stevige onderhoudsbeurt. „Niemand durft te zeggen hoelang 't nog meegaat. Het is een ijzeren boot, staal kwam later. IJzer dus, laagje voor laagje gewalst. De kenners weten niet wanneer het over kan zijn.”

Vader en zoon hijsen zich bij de voorstellingen of optredens die komen in een admiraalsuniform.

‘Deze boot is van ijzer. Niemand weet hoelang hij nog meegaat’

Blauw met gouden knopen. „Nou”, zegt Just, „eigenlijk zijn het fanfaretasjes. Die hebben we gekocht bij verhuurbedrijf ADO in Eelde, toen dat ermee stopte.” Grijnzend: „We hebben ook grotere maten, voor de

dikkere mensen achter de bar.”

Vrijdagavond waren ze er allebei, een dag later moest Bram, muzikant, optreden en kon Just het alleen af. Heeft de gebeurtenis van december 2017 de band tussen vader en zoon versterkt? Bram, als Just even een glas wegbrengt: „Absoluut!” Just, weer terug: „Ja, ik denk dat ik dat ook weleens tegen Bram heb gezegd.” Ze schieten beiden in de lach. „We hebben al eens de grap gemaakt”, zegt Just, „dat dit tien jaar eerder had moeten gebeuren.”

Vink sr. heeft intussen meegewerkt aan de korte, panoramische film voor in en over de Martinatoren. Hij verzorgde – „met veel plezier” – veertig minihoorspelletjes op een fietsroute door het Groninger land, met de stemmen van Arno van der Heijden en Marieke Klooster, die onderweg via een app de richting aangeven. En ook het scheepsruim wordt goed gevuld, is de bedoeling. Met woensdag al The Vices, uit de stad, net terug uit Engeland. Bram: „Opgefokte Britpop zeg maar. Eens kijken hoe bands als deze het er akoestisch afbrengen.” De entree, die avond ‘alleen bij de boot te regelen’, is slechts 3 euro.

Op 23 maart komt gitarist/verteller Jan Kuiper voordragen uit zijn geschreven werk, veel spelen, en vertellen waarom hij altijd in Groningen blijft. In april treedt Bertolf solo op, oprichter van Her Majesty, net als vijf jaar terug. Just: „Hij zei direct: onversterkt, gewoon stem en gitaar. Hij vond het toen te gek op de boot. Mooi toch?” Vink aast nog op Nigel Tranter met zijn Stuffed Puppet Theatre. „Veel te duur eigenlijk. Maar we kennen elkaar.” Dan draait het dus om goodwill. Bram, opnieuw die lach: „Ja, daar zullen we het vaak van moeten hebben.”

Info: www.podiumverwondering.nl